

# Tastensprünge

## Akkordeonworkshops

— seit 2017 —

**Nichts ist schöner, als zusammen zu musizieren und das Leben zu feiern.**

„Ein lange gehegter Traum, mit anderen Musik zu machen, auch als Anfängerin mit dem Akkordeon, hat sich dann tatsächlich verwirklicht in einer herrlichen Gegend, auf einem so liebevoll hergerichteten Anwesen in rundherum freundlicher, interessanter und hilfsbereiter menschlicher Atmosphäre. Claudia und Thomas haben es wunderbar geschafft, die verschiedenen Niveaus auszugleichen und uns etwas Gemeinsames mit viel Spaß und Lachen erarbeiten zu lassen.“

- Teilnehmerin Bettina

„Die Art und Weise, wie ihr das Seminar organisiert und geleitet habt, war sehr zielführend und lehrreich. Ich danke euch von Herzen für diese unvergessliche Woche.“

- Teilnehmer Hermann

„Es war wirklich ein super tolles Konzept, was Ihr Euch da ausgedacht habt und ich bedanke mich nochmal ganz herzlich für diese tolle Zeit, die Ihr uns geschenkt habt“

- Teilnehmerin Kirsten

## Dozent\*innen

### THOMAS KRIZSAN

ist Akkordeonist und Pianist und unterrichtet seit 1993 als Instrumentallehrer in Einzel- und Gruppenunterricht. Er konzertiert als Rock- Pop- und Jazzmusiker und arrangiert für Akkordeon-Ensembles.



### CLAUDIA GIESE

ist Perkussionistin, Rhythmuspädagogin und Sängerin und unterrichtet seit 30 Jahren Perkussionsgruppen. Sie konzertiert u. a. mit dem Trio Miss Hope goes fishing



## Kontakt & Infos

### Tastensprünge

Thomas Krizsan & Claudia Giese  
Besselstr. 84 // 28203 Bremen  
Tel. +49 (0) 421 - 531 555  
Mail: [info@thomaskrizsan.de](mailto:info@thomaskrizsan.de)  
Web: [www.tastenspruenge.de](http://www.tastenspruenge.de)

# AKKORDEON WORKSHOPS

2026



# Tanz Akkordeon, tanz!

Folkloristische Tanzmusik  
auf dem Akkordeon.

Vom finnischen Tango bis zur lateinamerikanischen Cumbia, vom 7/8tel Tanz bis zum Swing.



**Workshop vom 30. April bis 03. Mai 2026  
in Prinzhöfte bei Bremen**

Ein langes Wochenende beschäftigen wir uns mit Tanzmusik auf dem Akkordeon. In welchem Tempo lässt es sich am besten tanzen?

Welche Form ist wichtig?

Du lernst, was es braucht, damit die Musik auch ins Bein geht und zum Tanzen auffordert.

Ein Workshop mit Thomas & Claudia

Voraussetzung: 3 Jahre Unterricht, Wechselbass-Spiel, Doppelgriffe in der rechten Hand.

**WEITERE WORKSHOPANGEBOTE AUF  
WWW.TASTENSPRUENGE.DE**

# Akkordeon-Sommer-Workshop

**SQUEEZE & GROOVE IT** - den rhythmischen Horizont erweitern, zusammen grooven und neue Rhythmen lernen.

**Workshop vom 01. bis 08. August 2026  
im wunderschönen Doccione in der  
Toskana/ Italien**

Mit Freude und Leichtigkeit gehen wir auf musikalische Entdeckungsreise. In dem 5-tägigen Kurs werden wir uns rhythmisch aufwecken mit Elementen aus Samba und body-percussion. Wir werden uns mit Microtiming beschäftigen, um schließlich mit feiner Balgtechnik Rhythmen zu spielen, die ins Bein gehen.

Ein Workshop mit Thomas & Claudia  
für Anfänger\*innen und leicht Fortgeschrittene

# Swing & Jazz-Akkorde

**Swing, Jazzakkorde und Improvisation auf dem Akkordeon.**

**Workshop vom 06. bis 08. November 2026  
in Lünen/ Westfalen**

Wie können wir Jazzakkorde auf dem Akkordeon realisieren? Was macht den Swing-Groove aus?  
Außerdem entdecken wir verschiedene Improvisations-techniken.

Ein Workshop mit Thomas

Voraussetzung: 3 Jahre Unterricht, Wechselbass-Spiel, Doppelgriffe in der rechten Hand.

# Doccione-Worldmusic-Orchestra

Band-Workshop für Musizierende an Blasinstrumenten, Saiteninstrumenten, Streichinstrumenten, Akkordeons und Perkussionsinstrumenten.

**Workshop vom 10. bis 17. Oktober 2026  
im wunderschönen Doccione in der  
Toskana/ Italien**

Wir spielen groovige Worldmusic.  
Die vorgegebenen Arrangements bieten viel Spielraum für eigene Ideen und Improvisationen.  
Ein morgendliches, rhythmisches Warming-up bringt uns zusammen und im Laufe des Workshops feilen wir an Timing und Dynamik und werden zum einzigartigen Doccione-Worldmusic-Orchestra.

Ein Workshop mit Thomas & Claudia

Voraussetzung: 3 Jahre Unterricht, grundlegende Erfahrung im Zusammenspiel.



Doccione